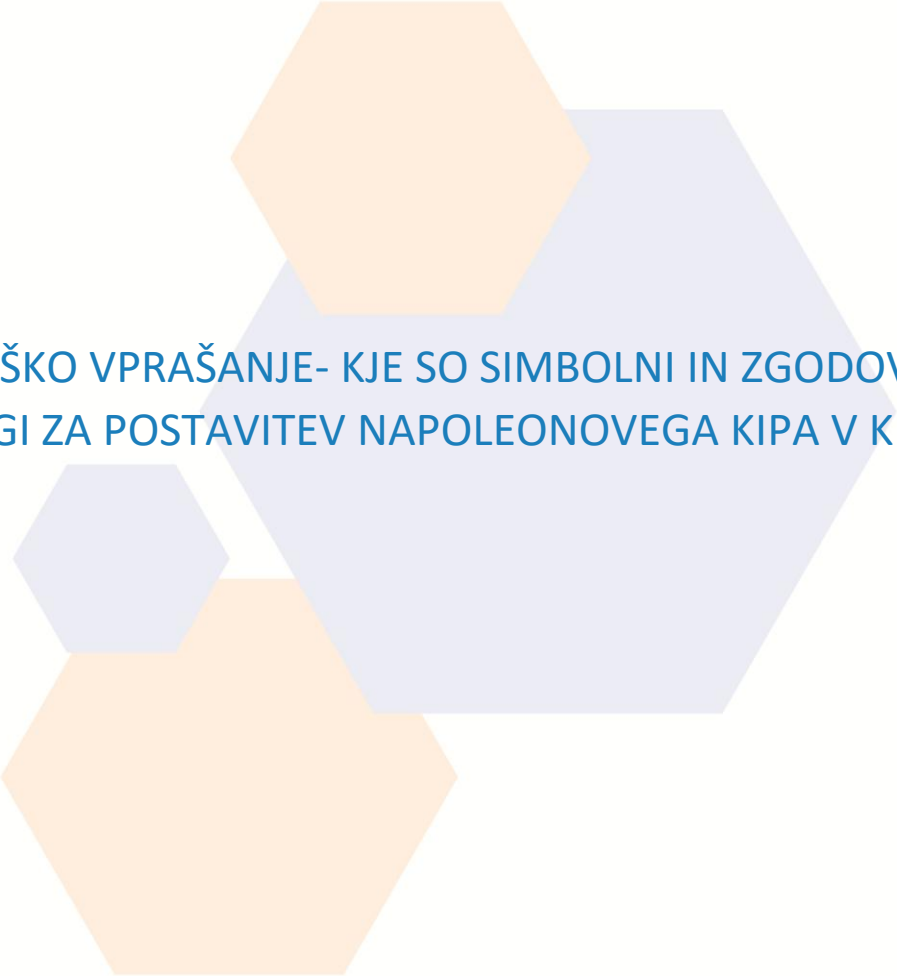




SVETNIŠKO VPRAŠANJE- KJE SO SIMBOLNI IN ZGODOVINSKI RAZLOGI ZA POSTAVITEV NAPOLEONOVEGA KIPA V KROŽIŠČU

Spoštovani župan, podžupanja, kolegi svetniki.

Že na prejšnji seji sem želel odpreti še eno temo, ki pa sem jo preskočil iz uvidevnosti do vseh, da ne bi zavlačeval seje, ki se je že tako morala razdeliti na dva dneva.

In sicer bi rad postavil vprašanje vezano na podobo, kip Napoleona, ki je postavljen v krožišču Tržaške cest in priključka na avtocesto.

In sicer me zanima kateri razlogi so napeljali vodstvo občine k temu, da se je odločila postaviti kip Napoleona v sicer res lepo hortikulturno urejenem krožišču. In bi bil hvaležen, če bi mi kdo lahko še danes na sami seji te razloge obrazložil z estetskega (morda celo krajinskega) in zgodovinskega vidika.

Naj ob tem podam še nekaj stavkov občana Logatca Jana Mihevca, ki jih je objavil v zapisu objavljenem na portalu moja Občina.

»Publikacija raziskovalne naloge z naslovom »Lipe v Logatcu«, ki so jo pod mentorstvom profesorjev in nekaterih zunanjih sodelavcev v letih od 1999 do 2000 izpeljali učenci dolnje logaške osnovne šole, ima na naslovnici natis fotodopisnice. Ta je pošto potovala leta 1908, v motivu pa je zajeta praznje oblečena četverica pred drevoredom. Glede na oblačilni stil in dve tipski kolesi je moč sklepati, da bi posnetek lahko nastal takrat ali pa le nekaj let pred njenim potovanjem. Razen za starejši osamelec desno ocenjujem, da drevesa v trenutku nastanka posnetka niso starejša od tridesetih let in da so zasajena šele v sredini druge polovice 19. stoletja, po letu 1860«

In nekaj vrstic nižje nadaljuje...

»Ob potezah naše skupnosti za nova simbolna osredinjenja menim, da bi bila pred postavitvijo spomenika Napoleonu potrebna zadržanost in resen premislek tudi o njegovi politično-ideološki sporočilnosti. Kljub nekaterim dobrobitim, ki so jih Ilirske province prinesle našemu prostoru, kip v rondo ne sodi.«

Naj še sam dodam nekaj osebnih misli. Seveda se je moč strinjati, da je Napoleon oziroma francoska oblast precej prispevala k modernizaciji šolstva, uprave, tudi sekularizaciji, ampak jaz tu moram opozoriti, da je bilo glede ena zgodovinske vire v Napoleonove vojne mobilizirani od 8 do 12 tisoč Slovencev. Zgodovinska ocena je, da jih je med 3 in 4. tisoč v vojnah tudi umrlo. Menim, da bi se pri takih postavitvah tako močnih simbolov morala pred postavitvijo odviti javna razprava, namreč v tem trenutku dvomim, da se je tisti, ki se je odločil postaviti kip Napoleona karkoli spraševal o estetski vrednosti tega ali pa zgodovinski simboliki. Prosim pa seveda za odgovor na vprašanje iz uvoda teh besed.

OBČANSKA LISTA LOGATEC:

MATEVŽ PODJED